

COMPAGNIE --- VAGA



Ça veut dire
quoi
"le monde" ?

chorégraphie : Quentin MARIE

Production : Compagnie Vaga

Création chorégraphique pour 2 interprètes

Téléphone : +33 (0)7 65 79 37 96

PRÉSENTATION DE LA CRÉATION

PROPOS ARTISTIQUE

Dans une époque saturée par le flux continu d'informations, où les crises globales, les tensions et les ruptures géopolitiques s'accumulent de manière de plus en plus visible, une question essentielle se pose : qu'en pensent et que voient les enfants ? ça veut dire quoi "le monde" propose d'inverser le regard en plaçant la perception de l'enfant au centre de la recherche chorégraphique. Il s'agit de comprendre, depuis notre place d'adultes, la manière dont les plus jeunes reçoivent, digèrent et interprètent l'environnement qui les entoure. L'œuvre cherche à faire résonner leur parole, souvent absente ou esthétisée, pour la confronter à la matérialité des corps en mouvement. À travers des captations sonores et des fragments de témoignages réels, les deux interprètes traduisent sur le plateau la poésie brute, la naïveté lucide et parfois la gravité de cette vision de l'actualité. Un spectacle mené avec la complicité des enfants, mais fondamentalement adressé à tout le monde.



PRÉSENTATION DE LA CRÉATION

NOTE D'INTENTION

Fidèle à la démarche de territoire menée par la Compagnie Vaga, le processus de création de cette pièce repose entièrement sur un principe de médiation active et d'immersion au sein du milieu scolaire. Le projet est pensé pour se construire main dans la main avec une école partenaire, selon deux axes majeurs :

- Le recueil de la parole : Organisation de tables rondes et d'interviews individuelles avec les élèves. Ces temps d'échanges privilégiés permettront d'extraire la matière textuelle et sonore du spectacle – leurs propres mots définissant "le monde".
- L'observation du mouvement : Des phases de captation seront réalisées lors des temps de récréation. La cour d'école devient ici un laboratoire d'analyse sociologique et chorégraphique spontané : comment les enfants interagissent-ils entre eux ? Comment rejouent-ils, par le jeu et le corps, les dynamiques du monde extérieur ?

Objectif clé : Tisser un lien profond de compréhension mutuelle. La danse contemporaine ne vient pas seulement se donner en spectacle, elle s'imprègne de la réalité du terrain pour redonner aux enfants un écho artistique de leur propre quotidien.

PRÉSENTATION DE LA CRÉATION

INTERPRETES



Quentin MARIE

Chorégraphe

Danseur interprète

Quentin MARIE –
Chorégraphe et danseur
interprète
Fondateur et directeur
artistique de la Compagnie
Vaga. Sa démarche s'ancre
dans une danse accessible,
narrative et connectée à des
sujets sociétaux profonds.



Maelys GUILLOSSOU

Danseuse interprète

*Assistante
chorégraphe*

Maelys GUILLOSSOU –
Danseuse interprète
Collaboratrice de longue date
de Quentin Marie, elle a
notamment traversé les
processus des pièces Pueblos
Ritualis, La Souris d'Anne et le
trptyque Au fond des poches.

LA COMPAGNIE VAGA

LA COMPAGNIE

Fondée en novembre 2023 en Maine-et-Loire par le chorégraphe et directeur artistique Quentin Marie, la Compagnie Vaga œuvre au rayonnement de la danse contemporaine à travers un projet global mêlant création, diffusion et transmission. La structure place la production de spectacles originaux au cœur de son activité, s'attachant à porter ses œuvres sur les scènes locales et nationales pour sensibiliser tous les publics aux écritures chorégraphiques actuelles.

Engagée dans une démarche de territoire, la compagnie déploie un volet pédagogique structuré autour de cours hebdomadaires et de nombreux dispositifs d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC). Cette mission de transmission se prolonge par l'accompagnement à l'insertion professionnelle avec la création d'une Jeune Compagnie, véritable tremplin pour les talents émergents. Enfin, la Compagnie Vaga dynamise la vie culturelle départementale par l'organisation d'un festival de danse, affirmant sa volonté de faire du Maine-et-Loire un espace de rencontre et de célébration de la création contemporaine.

Retrouvez nous sur notre site internet : compagnievaga.fr



LE CHORÉGRAPHE

Quentin Marie, danseur et chorégraphe français né en 1999, découvre la danse à 11 ans par le hip-hop avant d'explorer le modern jazz et le classique. Après son baccalauréat, il se forme au Studio de la Danse à Nantes, où il obtient son Examen d'Aptitude Technique en jazz.

Il collabore ensuite avec plusieurs chorégraphes, dont Anne Reyman, Ambra Senatore et le Collectif Allogène, avant d'intégrer la formation du danseur contemporain, Coline à Istres, où il travaille avec Joanne Leighton, Hervé Robbe et Thomas Lebrun. Il y crée sa première pièce : Au coin des yeux. Ensuite en autodidacte il réalisa la pièce "Pueblos ritualis".

En 2022, il rejoint le Ballet Junior de Genève et collabore avec Marcos Morau, Sidi Larbi Cherkaoui et Stephany Lake, tout en créant Sonar.

Aujourd'hui, Quentin Marie poursuit sa démarche artistique au sein de sa propre structure, la Compagnie Vaga, dédiée à la création chorégraphique contemporaine.



LES CRÉATIONS PRÉCÉDENTES



2023-2025

Au fond des poches

Lila CHOLEWKA, Mathilde GRELLARD, Maelys GUILLOSSOU, Elisa ROUCHON, Melen CONSTANT, Quentin MARIE

2024

En Soi(e)

Elisa ROUCHON, Quentin MARIE

2024

Rue Saint Honoré

Melen CONSTANT

2023

La Souris d'Anne

Lila CHOLEWKA, Mathilde GRELLARD, Maelys GUILLOSSOU

<https://www.youtube.com/watch?v=zhggT8uITFw>

PROJETS DE FORMATIONS

2023

Sonar

Yaëlle CHASSIN, Baptiste BERIN, Melen CONSTANT, Nathan YANN, Anaïs VALLIERE, Lola MERIEUX, Pauline ROUSSELET

<https://www.youtube.com/watch?v=zhggT8uITFw>

2022

Pueblos Ritualis

Maelys GUILLOSSOU, Charlotte THOMAS, Cléophee GOURLET-CLOAREC, Lalie GUILLOU, Flora CALVEZ, Assucena BONNEAU, Guillaume CHANSON, Eloise RICHARD

<https://www.youtube.com/watch?v=zhggT8uITFw>

2022

Aux coins des yeux

Piero DUBOSC, Elisabeth MERLE, Victor GIGANDON, Morgane DEAS, Capucine BEAUDOT

<https://www.youtube.com/watch?v=qam8pIXCiOU>

NOS SOUTIENS

